

Консультация для воспитателей «Звуковая культура речи»

Развитие речи, непосредственно её звуковой культуры является одно из важнейших задач детского сада, поскольку от своевременного формирования речи зависит в дальнейшем успешное овладение ребёнком грамотой и школьная успеваемость, так как сформированность устной речи является необходимым условием для формирования письменной речи.

Звуковая культура речи детей дошкольного возраста – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, её выразительности, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза двигательные навыки в процессе разговора), речевым слуховым.

Как и любая культура имеет своё значение.

Значение звуковой культуры речи:

- ◎ Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры.
- ◎ Звуковая сторона речи – средство, позволяющее каждому из участников речевого общения передавать другим содержание их мыслей, задавать вопросы, договариваться со сверстниками о совместной игре.
- ◎ Неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В работе логопеда вы также являетесь первыми помощниками в закреплении поставленных звуков.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно:

- подготовительный; (помощь воспитателя)
- постановка звука; (учитель - логопед)
- автоматизация звука; (помощь воспитателя)
- этап дифференциации.(в случаях замены одного звука другим или смешения их) (помощь воспитателя)

Подготовительный этап

Цель этапа – подготовка к правильному восприятию и воспроизведению звука. На этом этапе работа идет одновременно по нескольким направлениям:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата;
- формирование направленной воздушной струи;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие фонематического слуха.

А) Формирование точных движений органов артикуляционного аппарата

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов артикуляции.

Основная цель артикуляционной гимнастики: укреплять мышцы губ, языка и развивать их подвижность.

Б) Формирование направленной воздушной струи

Дыхательная гимнастика – это система дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья.

Упражнения для развития правильного *речевого дыхания*:

«Снежинка», «Свистульки» «Мыльные пузыри», «Осенние листья», «Вертушка», «Одуванчик».

В) Развитие мелкой моторики рук

Развитию мелкой моторики рук способствуют следующие игры и упражнения:

- Изготовление бус;
- Собираание пирамидок, матрёшек, мозаики;
- Работа по застёгиванию молний, пуговиц, крючков разной величины;
- Игры с наборами мелких фигурок для развития тактильного восприятия;
- Составление фигурок из счётных палочек или спичек;
- пальчиковые игры;
- теневые игры.

Г) Развитие фонематического слуха

Фонематический слух - это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

Игры и упражнения по развитию фонематического слуха:

- Игра «Верно или нет?». Педагог детям раздаёт по 2 кружка (красному и зелёному) и предлагает игру: если дети услышат правильное название того, что изображено на картинке, то поднимают зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем выставляет картинку, на которой нарисованы, например, *БАНАН* и громко чётко произносит звукосочетания ПАНАН, БАМАН, БАНАН, БАМАМ. Дети поднимают соответствующие кружки. Педагог следит за правильностью реакции детей.
- Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук Р» Я сейчас вам буду называть слова. Вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите звук Р в словах. Слова: *рама, нос, рыбак, шапка, санки, рак, книга, арбуз, крыша, стол, топор, ромашка, собака, тигр, карман, трава, забор, ножницы, корова, марка, помидор.*

Этап автоматизации звука

Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в обычной. На этом этапе постепенно, последовательно поставленный звук вводится в слоги (прямые, обратные), слова, предложения стихи, рассказы и в самостоятельную речь ребенка, например, **АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Р** в слогах, словах)

Закрепление звука изолированно (RRRRRRRRRRRRRRRR)

Закрепление звука р в прямых слогах: (ПОВТОРИ ЗА МНОЮ СЛОГИ) ра, ра – ра, ры – ры, ры, ро, ро, ро

Закрепление звука р в обратных слогах: (ПОВТОРИ ЗА МНОЮ СЛОГИ) ар – ар – ар, ор – ор – ор, Ыр – ыр – ыр

Закрепление звука р в словах: (ПОВТОРИ ЗА МНОЮ СЛОВА) рама, рыба, Пар, жар, шар, бар

Этап дифференциации

Цель данного этапа - РАЗЛИЧЕНИЕ с другими звуками, то есть дифференциации.

В слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте, например, **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ** звуков С – Ш в словах, словосочетаниях.

Игры на дифференциацию звуков:

Игра «Получи новое слово». Я вам буду называть слова со звуком С, вы меняете звук С на звук Ш. таким образом получается другое слово: миска- мишка, басня – башня, пески – пешки

Игра «4 - й лишний». Повтори ряд слов, определи, какое слово лишнее, объясни почему.

Сапоги, шуба, маска, квас.

Собака, кошка, лошадь, лиса.

Шапка, шарф, сарафан, шуба.

Шапка, сапоги, шуба, шорты.

Игра «Повтори». Медленно и четко произнеси предложения (2-3 раза), контролируя правильную артикуляцию.

У слона большие уши. Леша поймал большого усатого сома